



PANORAMIQUE

Complexe et majestueuse avec ses favelas accrochées à ses innombrables collines. Rio de Janeiro, la "Cité Merveilleuse", réserve une surprise authentique qui échappe aux clichés d'Ipanema et de Copacabana.

Phénomène unique en son genre, Santa Teresa fut le quartier de l'aristocratie et de la bourgeoisie jusqu'en 1950, regorgeant ainsi de maisons coloniales aux styles éclectiques, de musées, d'ateliers d'artistes, de balcons en fer forgé et de murs aux couleurs vives. Perché sur une hauteur et desservi par le pittoresque tramway jaune, le bondinho, Santa Teresa révèle toute la richesse et l'originalité do Rio

C'est au cœur de ce petit bijou architectural qu'un Français, Jean-Michel Ruis, envoûté par l'ambiance du quartier, a rénové l'une de ces demeures pour en faire un lieu de charme, la Mama Ruisa. Outre un service personnalisé.

cette maison d'hôte offre un calme rare et une vue à 360° sur le Pain de Sucre, le Corcovado, la forêt de Tijuca, les favelas ...

Les petits-déjeuners sur la terrasse deviennent contes de fée, la piscine se teinte le soir venu d'un bleu nuit magique et le grand salon décoré avec goût vous propulse dans un autre temps.

Celui où Santa Teresa accueillait Isora Duncan ou Sarah Bernhardt, le temps d'un séjour chez Laurinda Santos Do Lobo, une riche qui y tenait salon dans les années 20. Étape frontalière de plusieurs destinations d'Amérique Latine, la Mama Ruisa rend hommage à un Brésil généreux et bon vivant, en dépit de la pauvreté qui y règne. **Indispensable! EP**

Mama Ruisa. chambres à partir de 220 euros par jour et par nuit (taxes, service et petit déjeuner inclus). <http://www.mamaruisa.com>



Dans un quartier historique peuplé de jardins luxuriants et de demeures aux styles éclectiques, la pousada Mama Ruisa se distingue par son panorama et son atmosphère envoûtante